《设计史论》考试大纲

一、考试的总体要求

考试内容涉及现代设计在各个不同历史时期的事件、人物、作品、设计思想和风格特征等,要求以现代设计发展的历史线索为脉络,掌握世界现代设计发展过程和发展规律,领会各历史时期内设计发展的时代背景、文化背景、特征特点、思潮变化、设计人物及经典案例等。

二、考试的内容

- 1. 工业革命和现代设计史的开端
 - (1) 工业革命和工艺美术运动
 - (2) 新艺术运动

2. 现代设计运动

- (1) 德国工业联盟
- (2) 俄国构成主义
- (3) 荷兰风格派
- (4) 国立包豪斯设计学校
- (5) 装饰艺术运动
- (6) 流线型设计

3. 战后现代设计的发展

- (1) 美国现代设计的发展与美国生活方式
- (2) 乌尔姆高等造型学院——德国新理性主义设计思想的 实践者
 - (3) 功能主义设计和国际主义风格
 - (4) 北欧设计和斯堪的纳维亚风格

- (5) 意大利设计与艺术地生产
- (6) 日本现代设计的崛起

4. 波普设计与激进设计运动

- (1) 波普文化与波普艺术
- (2) 波普设计
- (3) 激进设计与反设计运动

5. 后现代设计

- (1) 后现代设计观念的产生
- (2) 后现代建筑
- (3) 阿卡米亚和孟菲斯
- (4) 新设计运动

6. 多元化背景下的设计

- (1) 环境保护与绿色设计
- (2) 以人为本与人性化设计
- (3) 时尚创造与个性化设计
- (4) 高新技术与情感化设计
- (5) 设计文化与设计艺术

三、考试形式及时间

考试形式为闭卷笔试,试卷总分值为150分,考试时间为3小时。

四、主要参考教材

《世界现代设计史》(增补版),梁梅,上海人民美术出版社,2021年。