《设计史论》考试大纲

一、考试的总体要求

考试内容涉及设计的综合知识，认识设计与特定的物质生产及科学技术的关系，把握设计学本身具有自然科学的客观性特征；了解设计与特定社会的政治、文化、艺术之间的关系。考试内容包括设计的概念、特征、设计的溯源、设计的分类、研究范畴及设计批评，以及中西方设计简史发展的概况等。

二、考试的内容

1.设计学的研究范围及其现状

（1）设计学的研究范围

（2）设计学的研究现状

2.设计的多重特征

（1）设计与艺术

（2）设计与科学技术

（3）设计与经济

3.中国设计溯源

（1）史前设计

（2）夏商周和战国时期

（3）从秦代到晚清

（4）近代设计

4.西方设计概观

（1）前设计时期

（2）工业革命与现代设计的开端

（3）西方 19 世纪设计

（4）现代设计运动

（5）当代设计的现状

5.设计的现代分类

（1）视觉传达设计

（2）产品设计

（3）环境设计

6.设计师

（1）设计师的历史演变

（2）设计师的知识技能要求

（3）设计师的类型

（4）设计师的社会职责

7.设计批评

（1）设计的批评对象及其主体

（2）设计批评的标准

（3）设计批评的特殊方式

（4）设计批评的理论

三、考试形式及时间

考试形式为闭卷笔试，试卷总分值为 150 分，考试时间为三小时。

四、主要参考教材

《设计学概论》（全新版），尹定邦、邵宏，人民美术出版社，2021 年.