《设计理论》考试大纲

一、考试的总体要求

考试内容涉及现代设计在各个不同历史时期的事件、人物、作品、设计思想和风格特征等，要求以现代设计发展的历史线索为脉络，掌握世界现代设计发展过程和发展规律，领会各历史时期内设计发展的时代背景、文化背景、特征特点、思潮变化、设计人物及经典案例等。

二、考试的内容

1.工业革命和现代设计史的开端

（1）工业革命和工艺美术运动

（2）新艺术运动

2.现代设计运动

（1）德国工业联盟

（2）俄国构成主义

（3）荷兰风格派

（4）国立包豪斯设计学校

（5）装饰艺术运动

（6）流线型设计

3.战后现代设计的发展

（1）美国现代设计的发展与美国生活方式

（2）乌尔姆高等造型学院——德国新理性主义设计思想的实践者

（3）功能主义设计和国际主义风格

（4）北欧设计和斯堪的纳维亚风格

（5）意大利设计与艺术地生产

（6）日本现代设计的崛起

4.波普设计与激进设计运动

（1）波普文化与波普艺术

（2）波普设计

（3）激进设计与反设计运动

5.后现代设计

（1）后现代设计观念的产生

（2）后现代建筑

（3）阿卡米亚和孟菲斯

（4）新设计运动

6.多元化背景下的设计

（1）环境保护与绿色设计

（2）以人为本与人性化设计

（3）时尚创造与个性化设计

（4）高新技术与情感化设计

（5）设计文化与设计艺术

三、考试形式及时间

考试形式为闭卷笔试，试卷总分值为150分，考试时间为3小时。

四、主要参考教材

《世界现代设计史》（增补版），梁梅，上海人民美术出版社，2021年。